SEQUENCES BOIS

20 ANS D'ARCHITECTURE BOIS

et de projets marquants



JUIN - JUILLET 2014 - 15€

N°100

SIÈGE SOCIAL QUICKSILVER SAINT-JEAN-DE-LUZ

Quelques dix années après avoir livré le siège social d'une entreprise en pleine expansion, Patrick Arotcharen l'a agrandi pour en faire un campus dédié à des activités professionnelles créatives et innovantes. La première écriture précise et remarquée du siège est devenue aérienne. Les nouveaux locaux s'inscrivent naturellement dans la topologie du terrain, pour se confondre dans l'arborescence existante. Etablis en arc de cercle, les bâtiments sont reliés entre eux et au bâtiment central, l'agora, articulation avec le siège existant. Le bois est présent partout, c'est le matériau prédominant de la construction ; associé au verre et au métal, il crée une architecture claire et légère. Outre ses qualités architecturales propres, le bilan énergétique et environnemental de l'opération est exemplaire. Démonstration est faîte, les espaces de travail sont aussi des espaces de vie où les utilisateurs peuvent bénéficier de lieux propices au développement, au bien-être et à la créativité.

Elizabeth Quétu, ex-rédactrice en chef, membre du comité de rédaction.

Spécialiste des activités sportives à la recherche de sensations fortes, la maîtrise d'ouvrage était en attente d'une proposition non conventionnelle pour doubler la surface de son siège social. Reliées à l'édifice existant par une galerie vitrée au niveau inférieur, cinq cabanes perchées entre les arbres se sont fait l'écho de ce désir. Le mode d'occupation des versants découle d'une mise en place très fine de chacun des satellites au niveau du terrain d'assise et selon un arc structurant. L'expression architecturale trouble sciemment les limites entre intérieur et extérieur par un jeu habile entre l'enveloppe transparente, notamment aux angles, et les éléments structurels légèrement inclinés, à l'image des troncs des arbres voisins. L'idée de la cabane se traduit par une typologie constructive qui affiche clairement l'empilement de ses éléments, notamment en sousface. En effet, la construction sur pilotis et les systèmes de circulation multiplient les points de vue amplifiés par les transparences ménagées entre bâtiments et au travers des façades. La structure poteaux-poutres suggère un procédé aléatoire par l'inclinaison des poteaux ronds en Douglas lamellé pourtant placés

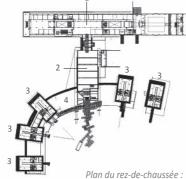
sur une trame régulière. Elle est contreventée par un noyau central en béton qui abrite escaliers et équipements techniques. La recherche de légèreté s'est traduite par un travail attentif sur la finesse et la lisibilité des assemblages : des ferrures ont été spécialement étudiées pour chacun des points de liaison, sans devoir surdimensionner les pièces de bois. Le bilan énergétique et environnemental de l'opération se veut exemplaire, notamment par le choix du matériau bois mis en œuvre dans la structure, l'enveloppe et le mobilier.



L'accès aux cabanes se fait à chaque niveau, par des passerelles ou par la galerie vitrée située en rez-de-jardin



L'inclinaison des poteaux ronds instaure une ambiguïté entre l'intérieur et l'extérieur soulignée par les transparences.



- Plan du rez-de-chaussée : 1- Bâtiment existant
- 2- Agora 3- Satellite
- 4- Galerie vitrée

Première parution en 2010, Séquences Bois n°80, Bâtiments d'activités

Architectes: Patrick Arotcharen (64) / Maître d'ouvrage: Quiksilver Na Pali / BET bois: Bernard Batut-3B (82) / Paysagiste: Emmanuelle Crouzet (33) / Entreprise charpente: S.A. Coppet (79) / Réalisation: 2010 / Lieu: Saint-Jean-de-Luz (64) / Photos: Agence Arotcharen, J.M. Hoyet.



Les façades sont protégées par le débord de toiture et un brise-soleil horizontal qui ceinture le bâtiment.

32 SEQUENCES BOIS | N° 100